



PER LE FAUSTISSIME NOZZE

*DELLE LORO ECCELLENZE*

PIETRO PRIULI

*E*

CATERINA ERIZZO.

*Io Hymen Hymenæe, io . . .*

Cat. Manl. & Jun. Epith.

1122

# SCHERZI

EPIGRAMMICI

DELL' AB.

GIOVANNI MOREALI

PASTOR ARCADE.



I N V E N E Z I A

MDCCLXXXVII.

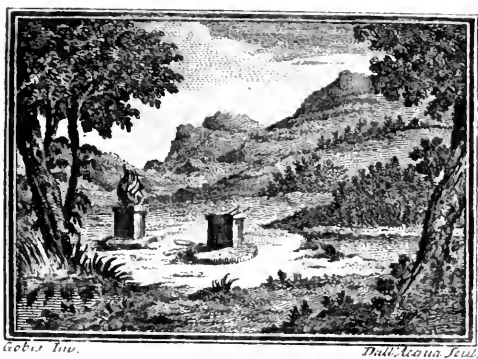


DALLE STAMPE DI ANTONIO ZATTA E FIGLI.

CON APPROVAZIONE.

*A fabbricar sì belle  
Amabili catene  
Tutto s'impiega il ciel.*

**Metastasio.**



A G L I

ECCELLENTISSIMI SPOSI.

SONETTO.

**S**e l'Amor non è costante  
Ben fomiglia il mare infido;  
Che ad ogn'aura, ad ogn'istante  
S'alza, freme, e sdegna il lido.

Uno scoglio presso Atlante  
Ben fomiglia Amor ch'è fido;  
S'anco il mar l'urta mugghiante  
L'onde ei sprezza, e il rauco strido:

Mentre o mar fomiglia o scoglio  
Cambia Amor, e Nume appare  
Or di gioja or di cordoglio:

Ma e chi mai rende l'Amore  
Fermo scoglio, o infido mare?  
SPOSI AMANTI, è solo il core.



Gobis Inv.

C. Dall'acqua Sculp.

A S. E.

LUCHESE LOREDAN RUZZINI PRIULI

A V A D E L L O S P O S O .

A N A C R E O N T I G A .

*Al Sonno.*

Cessa o Nume: invano fendere  
Godi queste aure segrete;  
Reca altrove i tuoi papaveri,  
E la verga intrisa in Lete.

Su la chiusa foglia rigido  
Stende Amor l'ali vezzose;  
Se t'innoltri, ei certo scacciati  
Col flagel, che ha in man di rose.



Vanne: forse ora con lagrime  
Chiama te sfancando l'ore  
Stuol d'ancelle, che fra tenebre  
Chiuse un dì la speme, e il core;

O t'invoca chi nel carcere  
Trema al suon di sue catene;  
E per te poi resta immemore  
De' suoi ferri, e di sue pene.

Finchè Notte il carro tacito  
Muove in Ciel fra l'ombra nera  
Vanne: quivi ora si compiono  
I bei riti di Citera.

Di bel mirto l'Ara pronuba  
Sorge là nel chiuso loco;  
E al favor, che l'aure spirano  
Fuma intorno il sacro foco.

Presso lei le nude Grazie  
Guidan liete in danza il piede;  
Poi coll'aureo crine annodano  
Ed Imene, e l'alma Fede.

Cento Genii in aria tremuli  
Muti scuotono le faci:  
Le Colombe sacre a Venere  
Dolcemente alternan baci.

L'alma figlia ancor d'Egiaco  
Là s'affide sciolto il cinto,  
E per Lei le Ninfe spargono  
L'amaranto, ed il giacinto.

Pende bella in alto l'Iride  
Su la fascia colorita,  
Che annunziar deve full'etere  
A un felice Eroe la vita.

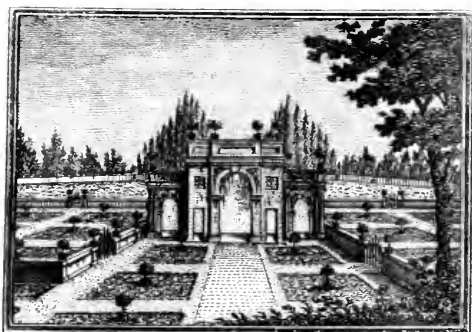
Sparso il crin gli Sposi teneri  
Stan col guardo intanto al fuolo;  
Il Piacer stillante ambrosia  
Volge intorno ad essi il volo.

Già l'intatta Dea de' Gigli  
Parla lor le voci estreme.  
Già . . . E tu Sonno tenti sciogliere  
Il bel rito, e l'alta Speme?

Quando udrai, che Progne garrula  
Lieta annunzia il primo albore,  
Vieni allor, e dalla foglia  
Scaccia pur tu stesso Amore.



( x )



A S. E.

METILDE BENTIVOGLIO ERIZZO K.<sup>RA</sup>

MADRE DELLA SPOSA.

I D I L L I O.

*Amour, Himen, vous voila bien remis:  
Mais, s'il se peut, soyez long tems amis.*

M. Rousseau.

**S**ul margine odoroso  
Di Cipro a Vener sacra  
Stava Imene piagnente.  
Scolorita la guancia ,  
L'eterna face al piede, al destro braccio  
Appoggiava la fronte,  
E giù dal crine intanto

Le rose gli cadean. L'aura pietosa  
Sufurrar non ardia tra rami, e fronde;  
Tacean gli augelli, e l'onde; e al suo dolore  
Cipro farsi pareo campo d'orrore.

- » Dunque, dicea, d'Amor l'arco, e gli strali  
» Tutto ponno su i cori;  
» Ed io fra Dei possente,  
» Io di pace sostegno  
» Fatto son senza voti, e senza regno?  
» Amor un giorno, e Imene  
» Indivisi vedea la terra, e il Cielo;  
» Io del Germano incauto  
» Reggea gli strali, e i passi;  
» Egli ai nodi d'Imene  
» Traea la Voluttà sparsa di rose.  
» Amara rimembranza! Ora sdegnando  
» Leggi l'audace Arciero  
» Di mie spoglie s'adorna,  
» E omai a suo piacere  
» Volge il destin del mondo, e delle sfere.  
» Che non fa, che non osa! Ei dall'Olimpo  
» Giove tremendo insulta,  
» Che talor mugge Toro, or Cigno canta,  
» Or Ninfa appare, or scende in pioggia d'oro:

- » La Cetra a Febo invola , a Marte il brando ,
- » L'Arco a Diana , il ferreo scettro a Pluto :
- » Sconvolge il mar , la terra ,
- » Eroi conquide , e Duci ,
- » E di sue stragi altero
- » Gode mirando in Sciro
- » Sott' altre spoglie vaneggiar Pelide ,
- » O fra le Lidie Donne
- » Presso d' Onfale sua languir Alcide .
- » Squallide intanto , e mute
- » Sono l' are d' Imene . E dove incensi
- » Fuman per me ? Chi d' amaráco , e perfa
- » Cinge i miei simulacri ?
- » Tutto serve ad Amor ; e pur d' Amore
- » Tutto si lagna , e geme . Ognun ripete
- » Lagrimando i tuoi casi ;
- » Chi l' ire narra , e l' onte , e chi gl' inganni ,
- » Chi la Fede tradita , e i crudi affanni .
- » Ei sempre infidioso , a un guardo , a un riso
- » Scuote la face , e l' arco ,
- » Ed ai pallidi amanti
- » Finge lusinghe , e speme ,
- » E un rio che scorra , ed un augel che canti ,
- » E un zefiro che spiri

- » Fanfi allora per lui fenfi, e fofpiri;
- » Ma fallace, leggero
- » Armi cambia improvviso,
- » Defta torti, e contefe,
- » Muove pianti, ed offefe;
- » Abbatte l'are, e i voti,
- » E per finti timori
- » L'alme divide lacerando i cuori.
- » Che più! Non è l'audace
- » Ch'anco i nodi d'Imene
- » Turba, fcompone, o cangia in rie catene?
- » Ahi! quante veggio maritali tede
- » Languide, o eftinte! Ei con gelata mano
- » L'aure avvelena, e i fogni;
- » Le glorie mie funefta,
- » I miei trionfi atterra,
- » E muove con orror guerra verace,
- » Dove rider dovean fol gioja e pace.
- » Oggi il felice nodo
- » Di CATERINA, e PIERO
- » Stringer degg'io; nodo teffuto in Cielo
- » Dal favor degli Dei
- » Tra gli augurj dell'Adria, e i voti miei.
- » Ma che non ho a temer! ... Gl'inganni, e i dardi

» Troppo ponno d'Amore.

» Dunque ... Ah forte crudel! Germano indegno!

» Misero Imene senza voti, e regno! ...

Mentre in tal modo il Nume

Gemea parlando, e confondea gli accenti,

Ecco che il mare intorno

S'agita, si folleva,

Mugge l'onda spumante,

E la squammosa fronte

Leva Nereo fuor degli algosi gorgi.

Fra le Nettunie Foche

Su scoglio alto s'affide,

Indi ad un cenno calma i flutti, e parla:

» Non oggi Imene di querele, e pianti

» Sonar denno quest' aure.

» Cessa omai, forgi. Le dimore ingrate

» Sdegna il destin dell'Adria:

» Vedi i bei Genii, e la ridente speme

» Rotar palme, e corone;

» Vedi Fecondità raggianti in viso

» Pender full' ali inquiete,

» Le Colombe amorose

» Morder il fren di rose.

» Sorgi: vana è la tema.



- » Teti che ai vanti dell' Adriaca Donna  
» Fausta forride, or or dagli antri trasse  
» Proteo l' eterno Vate ,  
» E a lui strette co' giunchi  
» Le sfuggevoli membra ,  
» Feo che dell' avvenir scossa la nebbia  
» Svelasse i tardi arcani ,  
» Che del NODO che stringi in Ciel stan fissi .  
» Quai lieti eventi , Imene !  
» Quanti EROI, quanti SAGGI !  
» D' ambe le eccelse STIRPI  
» Sorger vedranfi ai secoli remoti  
» Le glorie illustri: ai tempi, e all' alte imprese  
» Daran nome gli Eredi .  
» Il gran MARCO (1) che tolto ai voti, e al plauso  
» Giace per Fato ingordo Ombra di morte ,  
» Rinascerà di sua gran luce ingombro  
» Ne' futuri Nepoti .  
» Di MARC' ANTONIO, e NICOLÒ (2), che fama  
» Stancan coll'opre , e alla sudata chioma  
» Cingon dell' Adria i lauri ,  
» Rifulger denno in essi  
» Il cor verace, il candor puro, il senno ;  
» E per la Patria invitta

- „ Il fermo Genio, e l'immutabil' Alma ,  
 „ E ne' sublimi incarchi  
 „ L'equa costanza, e l'incorrotta Fede .  
 „ S'oggi LUCHESE , (3) cui rifulse in viso  
 „ Tanta parte del Cielo ,  
 „ Siede raggiante di sue glorie all'ombra ,  
 „ Mentre il cuor grande spiega, e l'anima intatta  
 „ Negli accenti , e nell'opre :  
 „ E fe METILDE (4) prole alma d'Eroi ,  
 „ Gloria dell'Eridano ,  
 „ Oggi risplende di Virtute esempio ,  
 „ Ed all'Italia appare  
 „ La Dea de' Numi agli atti, e Palla al senno;  
 „ Altre Eroine cresceranno ai raggi  
 „ D'ambe le eccelse Donne ...  
 „ Sorgi Imene. Che tardi!  
 „ Sculti sono gli auguri  
 „ Per man del Fato in adamante eterno;  
 „ E fai che il Ciel, la terra,  
 „ Ed Ecate tremenda  
 „ Servono a lui nel tempo.  
 „ Sianti sacri i miei detti .  
 „ Anco nel dì che all'are tue si cinse  
 „ L'altra bella LUCHESE (5) al ciel sì cara

» Decoro del tuo regno, onor dell'Adria,  
» Io de' felici arcani  
» L'ordin ti sciolsi; e già ne' fausti eventi  
» Or vedi folgorar le mie promesse ...

Nereo sì disse, e giù ne' cupi chioftri

Precipitò d'un salto: intanto il Cielo  
Altamente tuonò tre volte a destra.

Ai lieti auguri, ai segni

Alzossi Imene, e lampeggiò d'un riso.

Le Idalie Ancelle, e cento Genii alati

Corrono a Lui: chi dalle guancie smorte

Gli terge il pianto: chi le rose, e il mirto

Al biondo crin compone: chi la face

Raccende, e scuote, e bacia il Nume in fronte.

Già in nube lucidissima raccolti

S'alzan ver queste avventurate arene,

E mentre ride il Ciel, plaude la terra,

S'odono a suon di cetre, e misti ai canti

Di PIETRO, e CATERINA i NOMI, e i VANTI.

A N N O T A Z I O N I .

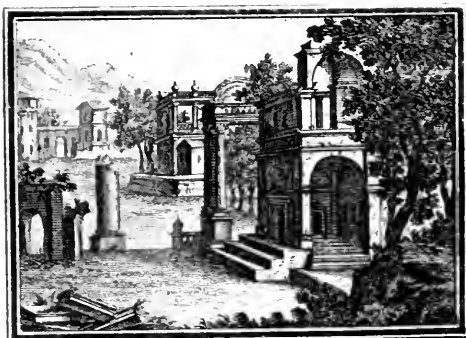
(1) Si allude a S. E. f. Marc' Antonio 1.<sup>o</sup> Priuli Padre del N. H. Sposo, rapito da immatura morte ai voti della sua Patria.

(2) I due chiarissimi Fratelli Erizzo viventi S. E. f. Marc' Antonio Kav., e S. E. mes. Niccolò Kav., e Proc., Padre, e Zio della N. D. Sposa. E' noto quanto l'integrità, la probità, e l'equità di questi due sommi personaggi li renda utili, e grandi nella loro Patria. Anche i due virtuosi giovani S. E. Andrea, e S. E. Guido Fratelli della N. D. Sposa si mostrano già sin da quest' ora pienamente Eredi delle impareggiabili Virtù degli Eccellentissimi Padre, e Zio.

(3) L'insigne Dama S. E. Luchese Loredan Ruzzini Priuli Ava al sommo benemerita del N. H. Sposo.

(4) La chiarissima impareggiabile Dama S. E. Metilde Benvoglio Erizzo Madre della N. D. Sposa.

(5) La gentilissima, e virtuosa Dama S. E. Luchese Priuli Zambelli ora Sposa del N. H. Mattio Zambelli giovane Cavaliere fornito de' più rari talenti, e delle più amabili qualità.



Gobbis Inv.

E. Dall'Aqua Scul.

A S. E.

LUCHESE PRIULI ZAMBELLI

SORELLA DELLO SPOSO.

O D E .

*La Gelosia .*

..... e come

*Può mai trovar ricetto*

*In un alma gentil sì basso affetto ?*

Metastasio .

**N**on mai così Dindimene

Accese i Coribanti

Nel dì che Lei sul Corico

Coi Cembali sonanti

Solean dal Ciel chiamar;

B 2

Nè sì alle crude Menadi  
Bacco agitava il core,  
Quando fra l'Orgie orribili  
Facean d'alto fragore  
Il Rodope eccheggiar,

Quanto dal crin vipereo  
Spargendo atro veleno  
La Gelosia freddissima  
Agita il caldo seno  
Di chi conosce Amor.

Giammai dall'irte Eumenidi  
Nacque più cruda Fera:  
Men cresce l'Idra indomita,  
Men freme la Chimera  
Nel regno dell'orror.

Mentre le have vomita  
Dall'ampia bocca ingorda,  
Coll'ugne il viso lacera,  
Poi di lamenti afforda  
L'aria, la terra, il Ciel.

Recando stili, e aconiti  
L' irta Discordia è feco :  
Con Lei le Serpi scuotono  
L' Inganno, e il Furor cieco,  
E Nemefi crudel.

Dov' essa appare volgonfi  
In pianto l' ore liete ;  
L' aer s' addensa torbido ,  
Nè più fra l' ombre chete  
Osa Morfeo aleggiar.

Se non portasse l' empia  
Ai cor sì crude pene,  
Quanto faria dolcissimo  
D' Amor fra le catene  
Amando sospirar!

Costante era Penelope  
Anco tra i Proci infidi,  
Pur l' alto Duce d' Itaca  
Spinto a remoti lidi  
Sentia la furia in sen.

Essa le Donne Lennie  
Armò d'orrende faci ,  
Quando i mariti giacquero  
Cibo d'augei voraci  
Sul barbaro terren .

Essa full'Eta ad Ercole  
L'ara fatal compose :  
Essa tra fronde tremule  
Procri malcauta espone  
Al dardo traditor ,

Sorgendo all'Alme mostrasi  
Nuncia d'Amor, di Pace ;  
Poi cresce a grado, e cambiafi ,  
E quando alletta, e piace ,  
Si fa tiranna allor .

Anfante vola , e s'agita  
Più rapida del telo ,  
Più freme dell'Oceano ...  
Narri la terra , e il Cielo ,  
Se fiera è in crudeltà .



Temete Sposi teneri,  
Temete il mostro infano:  
Chi non l'atterra al nascere,  
Tenta poi fuga invano,  
Invan chiede pietà.

Passa sicuro il Bosforo  
Il buon Nocchier che teme;  
Ma se sperando posasi  
Ahi! che l'incauta speme  
Il guida a naufragar.

Fede vi ferbi al talamo,  
Sempre v'accenda Imene;  
E vi farà dolcissimo,  
Baciando le catene,  
Sempre felici amar.



Gobis Inv.

Dall'Acqua. Scul.

A S. E.

BEATRICE POJANA ERIZZO.

A P O L O G O .

*L'Apologue est un don qui vient des Immortels...*

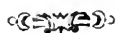
La Fontaine.

Vivea fido un Ufignuolo  
Sempre folo  
Colla fida fua compagna;  
E con lei godea ripofò  
Amorofò  
Alla felva, e alla campagna.

Ambo al prato, ed ambo al monte,  
Ambo al fonte  
Si specchiavano nell'onde;  
E al meriggio, e all' aer fosco  
Sempre il bosco  
Li vedea tra rami, e fronde.



Ambo volti all' Oriente  
Dolcemente  
Salutavano l' albore;  
Poi dall' orno solitario  
In tuon vario  
Ripetean il loro Amore.



Se talora ombrose piante  
Dall' amante  
Dividean l' amante fida;  
Quanto allor rive selvagge,  
Colli, e piagge  
Risuonavano di strida!

I due fidi vide un giorno  
Sopra l'orno  
Una Volpe feducente ,  
E celando in finto cuore  
L'empio umore  
Disse loro in tuon dolente .



» Come mai v'è sì gradita  
» Questa vita  
» Sempre eguale , cari amici ;  
» Voi cercando questa pace  
» Sì fallace  
» Siete in terra i più infelici .



» Quì vi scorgo , o il Sol nell' onda  
» Si nasconda ,  
» O sen rieda in Cielo adorno ;  
» Sempre uniti , con sospiri  
» I martiri  
» Rammentate e notte , e giorno .

- » Perchè vario appare il Mondo  
» E' giocondo;  
» Schiavi voi siete in obbligo.  
» Al contento invano aspira  
» Chi respira  
» L'aura sol del fuol natio:



- » Anche in fen de' fior vermigli,  
» Poi fu i gigli  
» Scherza ognor l'aura amorosa;  
» Ed il rio, che scende errando,  
» Mormorando  
» Bacia l'erbe, e pur non posa,



- » Forse invidii il nostro stato  
» Mostro ingrato?  
» Disse allora l'Ufignuolo:  
» Noi godiamo ben verace  
» Quì la pace  
» Senza tema, e senza duolo.

» Chi il desir segue incoſtante ,  
» Non è amante ,  
» Nè fa dir che ſia contento ;  
» Chi divide amori , e pene  
» Col ſuo bene  
» Sol non ſà che ſia tormento .



Diſſe ; ed ecco il Cacciatore  
Con rumore  
Viene , ed agita la felva ;  
Al rimbombo dalla tana  
S' allontana  
Fatta timida ogni belva .



Fugge ancor la Volpe aſcoſa  
Affannofa  
Dove il bosco appar più folto ;  
Ma fuggendo reſta alfine  
Tra le ſpine  
Con il piè ne' lacci avvolto .

Ma che fu de' cari Sposi  
Amorosi  
Mentre tanto era l'orrore?  
Ambo affissi ful lor nido  
Casto, e fido  
Ripetean l'antico Amore.

*I L F I N E .*









2697 B  
FRD

Special 92-B  
2661

